

FICHE DE PREPARATION APPRENDRE LE RETOUR À LA LIGNE GRACE AUX ARTS	
Domaines : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions et agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	
Compétences spécifiques : <ul style="list-style-type: none"> - Connaitre l'organisation d'une page écrite. - Savoir reproduire le sens de lecture-écriture en se repérant dans l'espace-feuille. 	
Objectifs de l'activité : <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre le sens de lecture-écriture de gauche à droite et le retour à la ligne en produisant un geste continu (rouleau) comme en écriture cursive et un geste discontinu (bouchon) comme les levers de crayons, et en maintenant l'alignement. - Savoir utiliser des outils différents (rouleau, bouchon), adapter la tenue à l'outil et la pression exercée. 	
Cycle : 1 Niveau de classe : MS/GS	Période de l'année scolaire : À adapter selon les classes
Dispositif : <ul style="list-style-type: none"> - individuel - par deux - petits groupes successifs - demi-classe - classe entière 	Ressources/matériel : <ul style="list-style-type: none"> - Papier blanc épais : feuilles carrées - Rouleaux - Bouchons - Peinture de plusieurs couleurs - Petits bols/assiettes pour peinture Précautions : que ce soit pour les gauchers ou pour les droitiers, tout le matériel est placé à droite de la feuille de manière à ce que le rouleau arrive près des assiettes de couleur lorsque la ligne est terminée. Cela facilite l'appropriation du retour à la ligne. Idem pour les bouchons.
Périodicité : Moment de la journée :	Consignes : <ul style="list-style-type: none"> - « Prendre la feuille de dessin carrée dans le bon sens. Vous avez le point en haut à droite ». - « Trempez le rouleau dans une couleur de peinture, l'égoutter et le passer sans s'arrêter de gauche à droite en suivant le haut de la feuille ». - « Recommencer avec une deuxième couleur en partant de la gauche et en suivant bien le trait horizontal formé par la première couleur. » Évolution de la consigne : Le lendemain avec le bouchon.

Notions préalables à acquérir :	
Déroulement	
Collectif/individuel	Étapes essentielles
Individuellement mais par petits groupes de trois élèves assis <u>les uns à côté des autres</u> et non face à face s'agissant d'un repérage spécifique dans l'espace. Cela permet d'éviter les erreurs d'orientation dues à l'imitation.	<ul style="list-style-type: none"> - Peinture au rouleau horizontalement et de gauche à droite. - Changement de couleur à chaque retour à la ligne. - Empreinte au bouchon lorsque le support est sec dans le sens de lecture-écriture. - Changement de couleur à chaque retour à la ligne. - Verbalisation constante des actions, le rôle du regard, du ressenti, des choix...

Rôles de l'enseignant :	Activités de l'élève :	Bilan de l'activité :
Mener, organiser, expliquer, parler, écrire, aider, encourager, réguler, évaluer, observer...	Rechercher, expérimenter, dialoguer, réfléchir, appliquer, corriger, répondre, analyser, observer, lire, écrire, écouter...	Aussitôt ou en différé ; individuel ou collectif
<p>- Veille à ce que les feuilles soient orientées (petit point en haut à gauche) et que l'enfant ne la fasse pas pivoter.</p> <p>- Veille à ce que les coupelles de peinture et les rouleaux soient <u>à droite de la feuille afin que l'enfant soit déjà guidé par l'emplacement des objets.</u></p>	<p>- Adapte sa tenue corporelle.</p> <p>- Trempe et passe le rouleau en commençant par le haut de la feuille, de gauche à droite et horizontalement.</p> <p>- Prend un deuxième rouleau, une autre couleur et passe le rouleau de gauche à droite en suivant la limite horizontale fixée par le passage précédent.</p> <p>- trempe un bouchon dans une couleur différente du fond et appuie plusieurs fois de suite afin de faire des traces espacées régulièrement de gauche à droite, en commençant par le haut.</p> <p>Recommence en changeant de couleur...</p>	<p>- <u>Observations :</u></p> <p>1. Les enfants ont-ils tenu les outils correctement (noter les difficultés).</p> <p>2. Le rouleau a-t-il été passé dans le bon sens.</p> <p>- <u>Analyse</u></p> <p>1. Bien répertorier les réussites et les difficultés pour chaque enfant afin de pouvoir proposer des activités ciblées.</p> <p>2. Analyser si, spontanément, les élèves collent ce dessin illustrant un cahier dans le bon sens.</p>

**Ajustements proposés par l'enseignant
ou pistes évolutives**

- Aide : pour les élèves ayant des difficultés, il est possible de dessiner les traits horizontaux au crayon à papier. Dessiner le premier trait et attendre avant de dessiner le deuxième.

- Relance

- Remédiation

- Perspectives : réinvestir ce travail dans d'autres activités similaires.

Le dessin peut être vernis. Il sert à illustrer le cahier de chants, poésies, comptines par exemple.

