

FICHE DE PREPARATION MATRICE

COMPTINES ET PHONEMES

Domaine 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral : commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

Domaine 3 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :

- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français.
- Discriminer des sons.
- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.

Objectifs de l'activité :

- Apprendre à mémoriser des comptines.
- Apprendre à mémoriser des mots, acquérir du vocabulaire et le réinvestir.
- Améliorer l'écoute, l'articulation, le rythme, le souffle, la hauteur de la voix.
- Identifier un son récurrent dans une comptine, puis dans un mot.
- Repérer la place d'un phonème dans un mot (GS)
- Distinguer des phonèmes voisins à l'oreille.
- Reproduire des sons, les associer.
- Manipuler volontairement les sons.
- Favoriser l'écoute des sonorités de la langue afin de préparer l'apprentissage futur de la lecture.

Cycle : 1

Niveau de classe : MS/GS

PS pour certaines comptines sans l'étude des sons

Période de l'année scolaire :

Dispositif :

- individuel
- par deux
- petit groupe
- demi-classe
- classe entière

Ressources/matériel :

- Pour l'étude des phonèmes, aucun matériel pour les élèves (travail à l'oral). Pour le maître : comptine et tableau de mots.
- La comptine étudiée à l'écrit ensuite.
- Comptine agrandie et affichée dans la classe.

Périodicité :

Moment de la journée :

Consigne :

Évolution de la consigne :

Notions préalables à acquérir :

Reconnaissance des syllabes orales dans un mot

Déroulement

Collectif/individuel

Étapes essentielles

- Lecture comptine
- Mémorisation
- Repérage du phonème

Rôles de l'enseignant :	Activités de l'élève :	Bilan de l'activité :
<p>Mener, organiser, expliquer, parler, écrire, aider, encourager, réguler, évaluer, observer...</p> <p>- Le maître lit la comptine.</p> <p>- Fait répéter de manière ludique.</p> <p>Explique et demande aux élèves la signification de la comptine et des mots. L'enseignant veille à ce que le sens soit bien construit.</p> <p>Le maître demande le son que l'on entend souvent.</p> <p>Le maître propose des mots.</p>	<p>Rechercher, expérimenter, dialoguer, réfléchir, appliquer, corriger, répondre, analyser, observer, lire, écrire, écouter...</p> <p>- Les élèves écoutent attentivement. Ils répètent plusieurs fois la comptine de manières différentes, afin de la mémoriser (chuchotements, voix forte, rythmes variés, gestes ...).</p> <p>Recherchent, réfléchissent au sens de la comptine, au sens des mots. Font des propositions.</p> <p>Après avoir trouvé, les élèves repèrent les mots dans lesquels on entend le son.</p> <p>Les élèves doivent dire s'ils entendent ou non le phonème.</p>	<p>Aussitôt ou en différé ; individuel ou collectif</p> <p>- Observation : Participation des élèves. Prononciation et articulation.</p> <p>- Analyse</p> <p>Difficulté pour repérer un phonème.</p>
Ajustements proposés par l'enseignant ou pistes évolutives		
<p>- Aide</p> <p>- Relance</p> <p>- Remédiation</p> <p>- Perspectives</p>		