

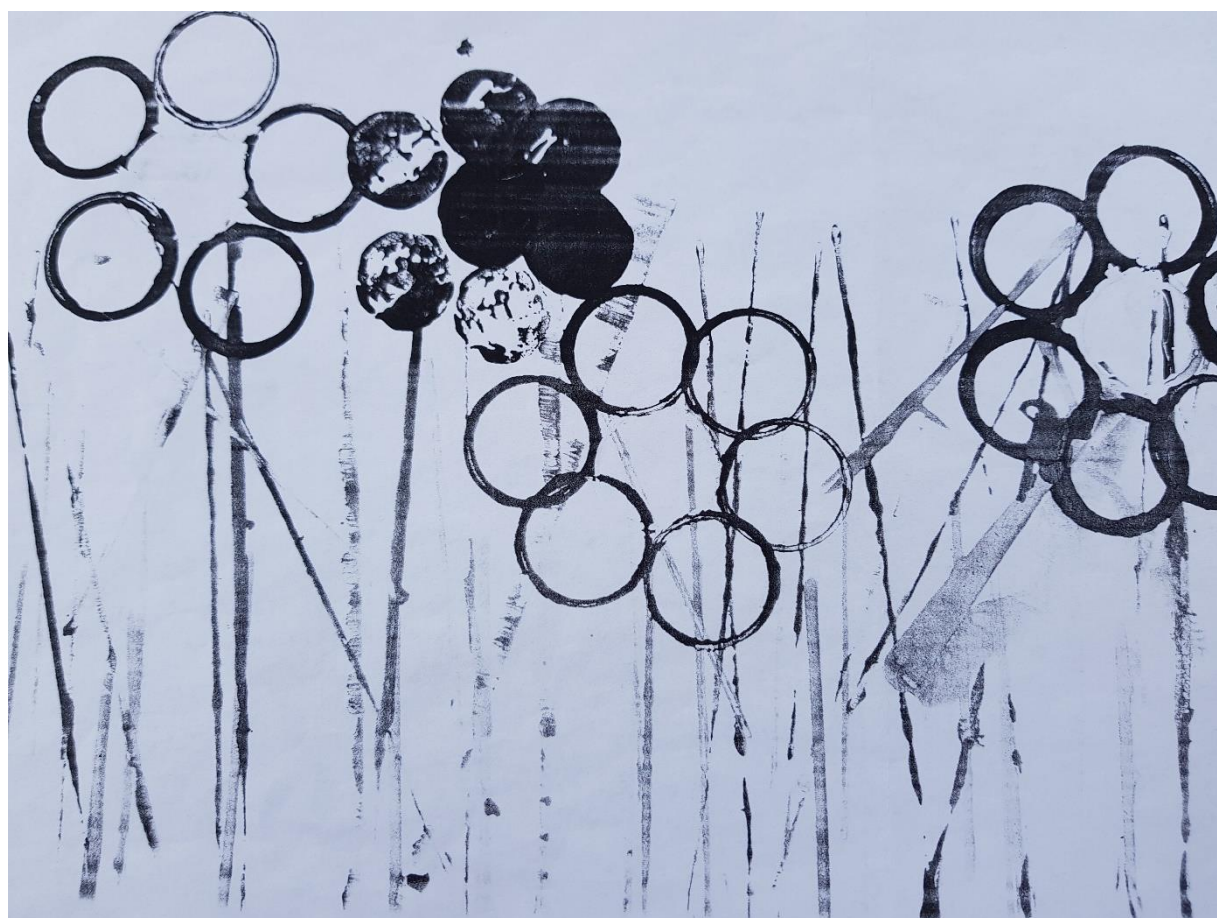
FICHE DE PREPARATION

Productions plastiques et visuelles

Date :	Cycle 1 Niveaux : PS/MS/GS	Durée de la séance : 20 mn	N° fiche : 12
--------	----------------------------------	-------------------------------	---------------

TITRE

Peinture au carton fort



Objectifs :

- Travailler la pince (tenir le morceau de carton) et la pression.
- Travailler l'articulation du poignet.
- Maîtriser un geste tout en recherchant l'esthétisme.

Outils :

- Plusieurs petits morceaux rectangulaires (et ronds) de carton fort (non alvéolés).

Médium :

- Gouache légèrement diluée noire (ou de couleurs).

Support :

- Papier blanc très épais.

Gestes :

- Pincer et appuyer.
- Pivoter la main.

Consignes :

- Réfléchir à un dessin (ici des fleurs) pouvant être réalisé à partir de « ronds » et de « bandes » (l'enseignant peut montrer des réalisations).
- Bien tenir le morceau de carton, le tremper dans la peinture (essuyer au besoin en frottant).
- Appliquer sur la feuille blanche.

Prolongements :

- Possibilité d'utiliser des formes variées de carton fort (collecte en amont) pour créer un tableau.
- Observer et discuter des réalisations : créativité, recherche esthétique, les gestes...
- Pour les plus grands, mouvement circulaire du poignet possible en frottant le carton sur la feuille pour obtenir une trace large.