

Progression L'oral

Grande Section (5 ans)

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Dire de mémoire et manière expressive plusieurs comptines et poésies
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- Manipuler des syllabes.
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

	Activités					Observations
	Toujours préciser aux élèves pourquoi ils réalisent cette activité, leur fournir l'objectif, leur expliquer ce qu'ils vont apprendre, ce qu'ils sauront faire, à quoi cela sert...					
	Septembre Octobre	Novembre Décembre	Janvier Février	Mars Avril	Mai Juin	
1. OSER ENTRER EN COMMUNICATION	- A tout moment de la journée, encourager la parole, les reprises de mots, de formulations réalisées spontanément par les enfants ou lors	- A tout moment de la journée, encourager la parole, les reprises de mots, de formulations réalisées spontanément par les enfants ou lors	- A tout moment de la journée, encourager la parole, les reprises de mots, de formulations réalisées spontanément par les enfants ou lors	- A tout moment de la journée, encourager la parole, les reprises de mots, de formulations réalisées spontanément par les enfants ou	- A tout moment de la journée, encourager la parole, les reprises de mots, de formulations réalisées spontanément par les enfants ou lors	

	<p>d'une activité (langage en situation).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à expliquer et réexpliquer pour se faire comprendre. - Ajuster son propos. - Prêter sa voix à une marionnette. - Reformuler ce que dit l'enseignant ou un camarade. - S'enregistrer, se réécouter, donner son avis et écouter l'avis des camarades. - Répondre au téléphone. 	<p>d'une activité (langage en situation).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à expliquer et réexpliquer pour se faire comprendre. - Raconter un évènement personnel à l'enseignant devant des camarades. - Oser parler à d'autres adultes de l'école (autres enseignants, stagiaires, parents). 	<p>d'une activité (langage en situation).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à expliquer et réexpliquer pour se faire comprendre. - Raconter un évènement personnel à des camarades devant l'enseignant. - Echanger avec d'autres adultes présents dans l'école. - Expliquer les règles d'un jeu à ses camarades. 	<p>lors d'une activité (langage en situation).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à expliquer et réexpliquer pour se faire comprendre. - Donner son avis sur des situations vécues collectivement. - Savoir attendre son tour pour annoncer une nouvelle. - Dialoguer au téléphone en situation vraie (parents, correspondants). 	<p>d'une activité (langage en situation).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à expliquer et réexpliquer pour se faire comprendre. - Donner son avis sur des situations vécues collectivement et savoir écouter l'avis de ses camarades. - Prendre la parole avec d'autres camarades plus âgés (école élémentaire). 	
2. COMPRENDRE ET APPRENDRE	<ul style="list-style-type: none"> - A tout moment de la journée, l'enseignant veille à son discours (lexique, syntaxe, reformulation, synonymes...), explique ce qu'il fait, ce qu'un enfant fait...afin d'être un référent 	<ul style="list-style-type: none"> - A tout moment de la journée, l'enseignant veille à son discours (lexique, syntaxe, reformulation, synonymes...), explique ce qu'il fait, ce qu'un enfant fait...afin d'être un référent 	<ul style="list-style-type: none"> - A tout moment de la journée, l'enseignant veille à son discours (lexique, syntaxe, reformulation, synonymes...), explique ce qu'il fait, ce qu'un enfant fait...afin d'être un référent langagier pour chacun. 	<ul style="list-style-type: none"> - A tout moment de la journée, l'enseignant veille à son discours (lexique, syntaxe, reformulation, synonymes...), explique ce qu'il fait, ce qu'un enfant fait...afin d'être un référent 	<ul style="list-style-type: none"> - A tout moment de la journée, l'enseignant veille à son discours (lexique, syntaxe, reformulation, synonymes...), explique ce qu'il fait, ce qu'un enfant fait...afin d'être un référent langagier pour 	

	<p>langagier pour chacun.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chaque jour, lecture d'un album ou documentaire par l'enseignant ou l'ATSEM ou un parent ou un collègue. - Faire des phrases de plus en plus complexes, syntaxiquement correctes en réutilisant les mots nouveaux. - Comprendre un camarade. - Comprendre une histoire de plus en plus complexe et essayer de la raconter. - Répondre à des questions simples sur une histoire racontée ou écoutée en utilisant des synonymes, des contraires... - Dire des comptines, des poèmes, chanter 	<p>langagier pour chacun.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chaque jour, lecture d'un album ou documentaire par l'enseignant ou l'ATSEM ou un parent ou un collègue. - Faire des phrases complexes, syntaxiquement correctes en réutilisant les mots nouveaux. - Comprendre un camarade et lui répondre. - Comprendre une histoire de plus en plus complexe et la raconter partiellement. - Répondre à des questions simples sur une histoire racontée ou écoutée en utilisant des synonymes, des contraires... - Dire des comptines, des 	<ul style="list-style-type: none"> - Chaque jour, lecture d'un album ou documentaire par l'enseignant ou l'ATSEM ou un parent ou un collègue. - Faire des phrases de plus en plus complexes, syntaxiquement correctes en réutilisant les mots nouveaux. - Comprendre un camarade, lui poser des questions. - Comprendre une histoire de plus en plus complexe et la raconter. - Répondre à des questions plus difficiles sur une histoire racontée ou écoutée. - Dire des comptines, des poèmes, chanter des chansons mémorisées devant les autres. - Jouer un jeu théâtral. - Utiliser avec 	<p>langagier pour chacun.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chaque jour, lecture d'un album ou documentaire par l'enseignant ou l'ATSEM ou un parent ou un collègue. - Faire des phrases de plus en plus complexes, syntaxiquement correctes en réutilisant les mots nouveaux. - Comprendre un camarade, lui poser des questions en utilisant à bon escient les temps des verbes. - Comprendre une histoire de plus en plus complexe et la raconter entièrement. - Répondre à des questions sur les différentes dénominations 	<p>chacun.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chaque jour, lecture d'un album ou documentaire par l'enseignant ou l'ATSEM ou un parent ou un collègue. - Faire des phrases de plus en plus complexes, syntaxiquement correctes en réutilisant les mots nouveaux. - Comprendre un camarade, lui poser des questions en utilisant les temps du passé et du futur. - Comprendre une histoire de plus en plus complexe et la raconter à plusieurs voix sans perdre le fil. - Répondre à des questions dont les informations ne sont pas directement entendues dans une histoire racontée ou écoutée, mais 	
--	---	--	--	---	--	--

	<p>des chansons mémorisées devant les autres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jouer un jeu théâtral. - Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions fréquentes. - Elaboration d'outils avec les élèves pour comprendre et apprendre la structuration de la journée. 	<p>poèmes, chanter des chansons mémorisées devant les autres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jouer un jeu théâtral. - Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions fréquentes. - Elaboration d'outils avec les élèves pour comprendre et apprendre la structuration de la semaine. 	<p>justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions fréquentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboration d'outils avec les élèves pour comprendre et apprendre la structuration du mois. 	<p>d'un personnage à partir d'une histoire racontée ou écoutée (Pierre, il, lui, celui-ci, ce garçon...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dire des comptines, des poèmes, chanter des chansons mémorisées devant les autres. - Jouer un jeu théâtral. - Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions fréquentes. - Elaboration d'outils avec les élèves pour comprendre et apprendre la structuration de l'année. 	<p>déduites (hier donc quel jour ?).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dire des comptines, des poèmes, chanter des chansons mémorisées devant les autres. - Jouer un jeu théâtral. - Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions fréquentes. - Faire part de ce que l'on sait ou de ce qu'on ignore. 	
<p>3. ECHANGER ET REFLECHIR AVEC LES AUTRES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leçons de langage (lexique spécifique, syntaxe, compréhension) sur : une notice d'objet à monter, 	<ul style="list-style-type: none"> - Leçons de langage (lexique spécifique, syntaxe, compréhension) sur : les moyens de transport, 	<ul style="list-style-type: none"> - Leçons de langage (lexique spécifique, syntaxe, compréhension) sur : odeurs et saveurs, le corps humain, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leçons de langage (lexique spécifique, syntaxe, compréhension) sur : les fleurs ; matières et 	<ul style="list-style-type: none"> - Leçons de langage (lexique spécifique, syntaxe, compréhension) sur : les paysages, les métiers etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pour le lexique : nom, verbes, adjectifs, adverbes. - L'enseignant veille à maintenir un climat scolaire, propice à la

	<p>la sécurité etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter les sollicitations de l'enseignant, des autres adultes, de ses camarades et agir en conséquence. - Solliciter l'enseignant, un autre adulte ou un camarade. - Faire part de ses questionnements. - résoudre des situations-problèmes utilisant obligatoirement le langage oral. - Utiliser les pronoms personnels à bon escient. 	<p>peinture et sculpture etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter les sollicitations de l'enseignant, des autres adultes, de ses camarades et agir en conséquence ou y répondre en différé. - Solliciter l'enseignant, un autre adulte ou un camarade. - Faire part de ses questionnements sur le champ ou en différé. - résoudre des situations-problèmes utilisant obligatoirement le langage oral. - Utiliser les pronoms personnels à bon escient. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evoquer, rappeler des activités passées, une sortie, en prenant en compte l'argumentation des camarades. - Construire un projet de classe collectivement en énonçant toutes les étapes chronologiquement.. 	<p>matériaux, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbaliser l'action d'un camarade une fois l'action réalisée. - Trouver les étapes manquantes à une histoire partiellement racontée en s'appuyant les éléments entendus (justifier). - Résoudre des énigmes à l'oral, des charades collectivement afin d'apprendre les stratégies des autres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbaliser l'action d'un camarade presque en même temps que la réalisation de l'action. - Raconter une histoire aux camarades du CP, répondre à leurs questions. - Ecouter une histoire individuellement (support audio) la raconter à ses camarades et répondre à leurs questions. 	<p>prise de parole, respectueux c'est-à-dire sans laisser un enfant se moquer d'un autre etc.</p> <p>Le climat de classe a une grande incidence sur le bien-être et donc le langage oral.</p>
<p>4. COMMENCER A REFLECHIR SUR LA LANGUE ET ACQUERIR UNE CONSCIENCE PHONOLOGIQUE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Découper, scander des mots en syllabes orales : 2 syllabes (mots sans ambiguïté) 	<ul style="list-style-type: none"> - Découper, scander des mots en syllabes orales : 2 syllabes (mots sans ambiguïté) 	<ul style="list-style-type: none"> - Les syllabes : scander et fusionner des mots en variant le nombre de syllabes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les syllabes : scander et fusionner des mots en variant le nombre de syllabes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les syllabes : scander et fusionner des mots en variant le nombre de syllabes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les recherches montrent depuis longtemps qu'un entraînement régulier et progressif permet à tous les enfants de

	<p>puis 3 syllabes puis 1 syllabe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer une syllabe identique dans des mots de 2 syllabes. - Isoler des syllabes. - Enlever une syllabe dans un mot. <p>- Ecoute d’albums enregistrés dans différentes langues (appel aux parents) et/ou albums lus par l’enseignant.</p>	<p>puis 3 syllabes puis 1 syllabe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permuter des syllabes. - Ajouter une syllabe à un mot. - Fusionner des syllabes dans l’ordre puis le désordre. - Trouver des mots qui riment avec un autre. - Trouver un mot qui ne rime pas avec un autre. - Apprendre des comptines connues, des chants en langues étrangères, puis des chants, comptines inconnus. - Langue des signes : son prénom. 	<ul style="list-style-type: none"> - [a] - [i] – [o] : repérer le son entendu ou non dans une liste de mots, une comptine. - Identifier la place du son dans le mot. - Identifier le nombre de fois où le son est entendu. - Ôter et/ou ajouter le son. - Les dissocier d’autres sons. - Donner des consignes en français et langues étrangères. - Langue des signes : son prénom, d’autres prénoms de camarades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Autres sons voyelles et début sons consonnes : repérer le son entendu ou non dans une liste de mots, une comptine. - Identifier la place du son dans le mot. - Identifier le nombre de fois où le son est entendu. - Ôter et/ou ajouter le son. - Les dissocier d’autres sons. - Repérer des mots utilisés en français et ayant une origine étrangère. - Langue des signes : éléments de politesse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sons consonnes : repérer le son entendu ou non dans une liste de mots, une comptine. - Identifier la place du son dans le mot. - Identifier le nombre de fois où le son est entendu. - Ôter et/ou ajouter le son. - Les dissocier d’autres sons. - Réaliser des jeux de sociétés ou des activités sportives en utilisant des mots en langues étrangères. 	<p>progresser. La conscience phonologique étant un des prédictors de la lecture il est important de réaliser en moyenne deux séances d’une vingtaine de minutes par semaine du début de la moyenne section jusqu’à la fin de la grande section (NELP, 2008).</p> <p>- S’appuyer sur les langues régionales, les langues des pays proches de la région d’enseignement et des langues parlées à la maison par les parents des élèves. Ce travail est envisagé avec la collaboration des parents.</p>
--	--	--	--	---	---	--