

Progression L'oral

Moyenne Section (4 ans)

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Dire de mémoire et manière expressive plusieurs comptines et poésies
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- Manipuler des syllabes.
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

	Activités					Observations
	Toujours préciser aux élèves pourquoi ils réalisent cette activité, leur fournir l'objectif, leur expliquer ce qu'ils vont apprendre, ce qu'ils sauront faire, à quoi cela sert...					
	Septembre Octobre	Novembre Décembre	Janvier Février	Mars Avril	Mai Juin	
1. OSER ENTRER EN COMMUNICATION	- A tout moment de la journée, encourager la parole, les reprises de mots, de formulations réalisées spontanément par les enfants ou lors	- A tout moment de la journée, encourager la parole, les reprises de mots, de formulations réalisées spontanément par les enfants ou lors	- A tout moment de la journée, encourager la parole, les reprises de mots, de formulations réalisées spontanément par les enfants ou lors	- A tout moment de la journée, encourager la parole, les reprises de mots, de formulations réalisées spontanément par les enfants ou lors	- A tout moment de la journée, encourager la parole, les reprises de mots, de formulations réalisées spontanément par les enfants ou lors	

	<p>d'une activité (langage en situation).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre le langage decontextualisé : évoquer un évènement en précisant les personnages, leurs actions (ce que chacun fait) et les variables spatiales et temporelles. - Echanger progressivement à l'intérieur d'un groupe de plus en plus grand, attendre son tour de parole, poser des questions, faire part de ses découvertes 	<p>d'une activité (langage en situation).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le langage decontextualisé : évoquer un évènement en précisant les personnages, leurs actions (ce que chacun fait) et les variables spatiales et temporelles. - Echanger à l'intérieur d'un groupe de plus en plus grand, attendre son tour de parole, poser des questions, faire part de ses découvertes. 	<p>d'une activité (langage en situation).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le langage decontextualisé : évoquer un évènement en précisant les personnages, leurs actions (ce que chacun fait) et les variables spatiales et temporelles. - Echanger à l'intérieur d'un groupe de plus en plus grand, attendre son tour de parole, poser des questions, faire part de ses découvertes. - Articuler correctement 	<p>d'une activité (langage en situation).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à expliquer et réexpliquer pour se faire comprendre. - Décrire et questionner en situation de jeu, dans diverses activités. - Faire des hypothèses sur le contenu d'un livre, un paquet cadeau... 	<p>d'une activité (langage en situation).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à expliquer et réexpliquer pour se faire comprendre. - Ajuster son propos. - Prêter sa voix à une marionnette. - Reformuler ce que dit l'enseignant ou un camarade. - S'enregistrer, se réécouter, donner son avis et écouter l'avis des camarades. - Répondre au téléphone. 	<p>- L'enseignant veille à l'articulation, la prononciation de chaque enfant au milieu de la moyenne section afin d'agir en conséquence si besoin.</p>
<p>2. COMPRENDRE ET APPRENDRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A tout moment de la journée, l'enseignant veille à son discours (lexique, syntaxe, reformulation, synonymes...), explique ce qu'il fait, ce qu'un 	<ul style="list-style-type: none"> - A tout moment de la journée, l'enseignant veille à son discours (lexique, syntaxe, reformulation, synonymes...), explique ce qu'il fait, ce qu'un 	<ul style="list-style-type: none"> - A tout moment de la journée, l'enseignant veille à son discours (lexique, syntaxe, reformulation, synonymes...), explique ce qu'il fait, ce qu'un 	<ul style="list-style-type: none"> - A tout moment de la journée, l'enseignant veille à son discours (lexique, syntaxe, reformulation, synonymes...), explique ce qu'il 	<ul style="list-style-type: none"> - A tout moment de la journée, l'enseignant veille à son discours (lexique, syntaxe, reformulation, synonymes...), explique ce qu'il 	

	<p>enfant fait...afin d'être un référent langagier pour chacun.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chaque jour, lecture d'un album ou documentaire par l'enseignant ou l'ATSEM ou un parent ou un collègue. - Faire des phrases de plus en plus complexes, syntaxiquement correctes en réutilisant les mots nouveaux. - Comprendre un camarade. - Comprendre une histoire de plus en plus complexe et essayer de la raconter. - Répondre à des questions simples sur une histoire racontée ou écoutée. - Dire des comptines simples, des petits poèmes, chanter 	<p>enfant fait...afin d'être un référent langagier pour chacun.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chaque jour, lecture d'un album ou documentaire par l'enseignant ou l'ATSEM ou un parent ou un collègue. - Faire des phrases de plus en plus complexes, syntaxiquement correctes en réutilisant les mots nouveaux. - Comprendre un camarade. - Comprendre une histoire de plus en plus complexe et essayer de la raconter. - Répondre à des questions simples sur une histoire racontée ou écoutée. - Dire des comptines simples, des petits 	<p>enfant fait...afin d'être un référent langagier pour chacun.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chaque jour, lecture d'un album ou documentaire par l'enseignant ou l'ATSEM ou un parent ou un collègue. - Faire des phrases de plus en plus complexes, syntaxiquement correctes en réutilisant les mots nouveaux. - Comprendre un camarade. - Comprendre une histoire de plus en plus complexe et la raconter comme une succession logique et chronologique en s'appuyant sur les images. - Répondre à des questions simples sur une histoire racontée ou 	<p>fait, ce qu'un enfant fait...afin d'être un référent langagier pour chacun.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chaque jour, lecture d'un album ou documentaire par l'enseignant ou l'ATSEM ou un parent ou un collègue. - Faire des phrases de plus en plus complexes, syntaxiquement correctes en réutilisant les mots nouveaux. - Comprendre un camarade. - Comprendre une histoire de plus en plus complexe et la raconter comme une succession logique et chronologique sans s'appuyer sur des images. - Répondre à des questions simples sur une histoire 	<p>fait, ce qu'un enfant fait...afin d'être un référent langagier pour chacun.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chaque jour, lecture d'un album ou documentaire par l'enseignant ou l'ATSEM ou un parent ou un collègue. - Faire des phrases de plus en plus complexes, syntaxiquement correctes en réutilisant les mots nouveaux. - Comprendre un camarade. - Comprendre une histoire de plus en plus complexe et essayer de la raconter. - Répondre à des questions simples sur une histoire racontée ou écoutée en utilisant des synonymes, des contraires... 	
--	---	---	--	--	---	--

	de petites chansons mémorisées devant les autres.	poèmes, chanter de petites chansons mémorisées devant les autres.	écoutée. - Dire des comptines simples, des petits poèmes, chanter de petites chansons mémorisées devant les autres.	racontée ou écoutée. - Dire des comptines, des poèmes, chanter des chansons mémorisées devant les autres. - Jouer un jeu théâtral. - Elaboration d'outils avec les élèves pour comprendre et apprendre la structuration de la journée.	- Dire des comptines, des poèmes, chanter des chansons mémorisées devant les autres. - Jouer un jeu théâtral. - Elaboration d'outils avec les élèves pour comprendre et apprendre la structuration de la journée. - Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions fréquentes.	
3. ECHANGER ET REFLECHIR AVEC LES AUTRES	- Leçons de langage (lexique spécifique, syntaxe, compréhension) sur : les coins-jeux, la météo etc. - Ecouter les sollicitations de l'enseignant et de ses camarades et agir en conséquence ou y répondre.	- Leçons de langage (lexique spécifique, syntaxe, compréhension) sur : les règles d'un jeu de société, l'alimentation, etc. - Ecouter les sollicitations de l'enseignant, des autres adultes, de	- Leçons de langage (lexique spécifique, syntaxe, compréhension) sur : l'espace et le temps, une recette etc. - Ecouter les sollicitations de l'enseignant, des autres adultes, de ses camarades et agir en	- Leçons de langage (lexique spécifique, syntaxe, compréhension) sur : les émotions, les activités sportives etc. - Ecouter les sollicitations de l'enseignant, des autres adultes, de ses camarades et agir en	- Leçons de langage (lexique spécifique, syntaxe, compréhension) sur : une recette, le jardinage etc. - Ecouter les sollicitations de l'enseignant, des autres adultes, de ses camarades et agir en conséquence ou y	- L'enseignant veille à maintenir un climat scolaire, propice à la prise de parole, respectueux c'est-à-dire sans laisser un enfant se moquer d'un autre etc. Le climat de classe a une grande incidence sur le bien-être et donc le langage oral.

	<ul style="list-style-type: none"> - Faire part de ses questionnements. - Utiliser uniquement le « je » et le « moi » pour se désigner, pas le prénom. 	<ul style="list-style-type: none"> ses camarades et agir en conséquence ou y répondre en différé. - Faire part de ses questionnements sur le champ ou en différé. - Utiliser le « il » et le « elle » à bon escient. 	<ul style="list-style-type: none"> conséquence ou y répondre en différé. - Faire part de ses questionnements sur le champ ou en différé. - Utiliser le « nous ». 	<ul style="list-style-type: none"> conséquence ou y répondre en différé. - Solliciter l'enseignant ou un camarade. - Faire part de ses questionnements sur le champ ou en différé. - résoudre des situations-problèmes utilisant obligatoirement le langage oral. - Utiliser le « tu » et le « vous ». 	<ul style="list-style-type: none"> répondre en différé. - Solliciter l'enseignant, un autre adulte ou un camarade. - Faire part de ses questionnements sur le champ ou en différé. - résoudre des situations-problèmes utilisant obligatoirement le langage oral. - Utiliser le « ils » et le « elles » à bon escient. 	
<p>4. COMMENCER A REFLECHIR SUR LA LANGUE ET ACQUERIR UNE CONSCIENCE PHONOLOGIQUE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Découper, scander des mots en syllabes orales : 2 syllabes (mots sans ambiguïté) puis 3 syllabes puis 1 syllabe. - Ecoute de comptines ou chants connus en français déclinés en 	<ul style="list-style-type: none"> - Découper, scander des mots en syllabes orales : 2 syllabes (mots sans ambiguïté) puis 3 syllabes puis 1 syllabe. - Ecoute d'albums enregistrés dans différentes langues et/ou lus 	<ul style="list-style-type: none"> - Repérer une syllabe identique dans des mots de 2 syllabes. - Isoler des syllabes. - Enlever une syllabe dans un mot. - Trouver des mots qui riment avec un autre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervertir des syllabes. - Fusionner des syllabes dans l'ordre. - Trouver un mot qui ne rime pas avec un autre. - [a] : repérer le son entendu ou non dans une liste de mots, une comptine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervertir des syllabes. - Ajouter une syllabe à un mot. - Fusionner des syllabes dans le désordre. - [i] : repérer le son entendu ou non dans une liste de mots, une comptine. - Identifier la 	<ul style="list-style-type: none"> - Les recherches montrent depuis longtemps qu'un entraînement régulier et progressif permet à tous les enfants de progresser. La conscience phonologique étant un des prédicteurs de la lecture il est important de réaliser en moyenne deux séances d'une vingtaine de minutes par semaine du début de la moyenne section jusqu'à la fin de la

	<p>plusieurs langues étrangères afin de pouvoir les comparer.</p>	<p>par l'enseignant.</p>	<p>- Ecoute et apprentissage de comptines connues, de chants connus en langues étrangères.</p>	<p>- Identifier la place du son dans le mot. - Identifier le nombre de fois où le son est entendu. - Ôter et/ou ajouter le son. - Apprendre des comptines, des chants inconnus en langues étrangères.</p>	<p>place du son dans le mot. - Identifier le nombre de fois où le son est entendu. - Ôter et/ou ajouter le son. - Langue des signes : se présenter et éléments de politesse.</p>	<p>grande section (NELP, 2008). - S'appuyer sur les langues régionales, les langues des pays proches de la région d'enseignement et des langues parlées à la maison par les parents des élèves. Ce travail est envisagé avec la collaboration des parents.</p>
--	---	--------------------------	--	---	--	--